

### **RICHIAMI A CARATTERE GENERALE**

- L'importanza del disegno come mezzo di comunicazione.
- Gli strumenti ed i materiali del disegno geometrico, alcune convenzioni grafiche, accorgimenti utili.
- Corretta nomenclatura di elementi, strumenti, metodi e procedimenti.

### **METODO DELLE PROIEZIONI ORTOGONALI**

RIPASSO E APPROFONDIMENTO di quanto svolto durante il primo anno.

- Gli elementi fondamentali delle proiezioni ortogonali, convenzioni e nomenclatura
  - Rappresentazione di solidi semplici e articolati.
  - Sezioni di solidi
  - Rotazioni di solidi
  - Compenetrazione di solidi.
  - Rappresentazione di gruppi di solidi.
- Applicazioni.

### **STUDIO DELLE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE**

RIPASSO E APPROFONDIMENTO di quanto svolto durante il primo anno.

- I diversi metodi di rappresentazione grafica a confronto, caratteristiche, utilità.
  - Caratteristiche delle diverse assonometrie: assi e coefficienti di riduzione.
  - L'assonometria monometrica o convenzionale.
  - L'assonometria cavaliera.
  - L'assonometria militare
  - Rappresentazione del cerchio e cilindri nelle diverse assonometrie.
  - Lo spaccato assonometrico.
  - L'esploso assonometrico.
- Applicazioni.

### **LA PROSPETTIVA**

- Elementi fondamentali definizioni e determinazioni corretta nomenclatura degli elementi.
  - Tracce e fughe definizioni e determinazioni
  - Le variabili prospettive
  - Disegni preparatori
  - Corretta impostazione e ingrandimenti.
  - Il cono ottico
  - Rappresentazione di rette generiche e particolari sul geometrico
  - Il cerchio delle distanze
  - Le altezze
  - Il quadrettato in prospettiva
  - La prospettiva centrale.
  - La prospettiva accidentale
- Applicazioni: prospettive accidentali e centrali di solidi articolati, gruppi di solidi strutture.

### **INTRODUZIONE AL DISEGNO TECNICO**

- Introduzione al disegno tecnico: Conoscenza ed utilizzo delle principali convenzioni grafiche, e nomenclatura specifica.
  - Le sezioni.
  - Gli elaborati di un progetto: Pianta prospetti e sezioni.
  - Le scale di proporzione.
  - L'uso dello schizzo a mano libera.
  - La quotatura dei disegni.
- Applicazioni.