



**LICEO ARTISTICO  
ALESSANDRO CARAVILLANI  
viale di VILLA Pamphilj 71C**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
A.S. 2018/2019**

**CLASSE QUINTA sez. A  
INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE**



**COORDINATORE  
Prof.ssa Patrizia Domenicone**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Marina PACETTI**

## Sommario

<b>1</b>	<b><i>Descrizione del contesto generale</i></b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b><i>Informazioni sul curricolo</i></b>	<b>3</b>
2.1	<b>Profilo generale e competenze</b>	<b>3</b>
2.2	<b>Quadro orario settimanale</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b><i>Descrizione situazione della classe</i></b>	<b>4</b>
3.1	<b>Composizione consiglio di classe</b>	<b>4</b>
3.2	<b>Continuità docenti</b>	<b>5</b>
3.3	<b>Composizione della classe</b>	<b>6</b>
3.4	<b>Storia e profilo della classe</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b><i>Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione</i></b>	<b>8</b>
<b>5</b>	<b><i>Indicazioni generali attività didattica</i></b>	<b>10</b>
5.1	<b>Metodologie e strategie didattiche</b>	<b>10</b>
5.2	<b>Tipologie delle prove di verifica</b>	<b>11</b>
5.3	<b>Spazi e strumenti</b>	<b>12</b>
5.4	<b>Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (attuale PCTO ed ex ASL): attività nel triennio</b>	<b>13</b>
5.5	<b>Tabella attività PCTO</b>	<b>14</b>
<b>6</b>	<b><i>Attività e progetti</i></b>	<b>15</b>
6.1	<b>Attività di recupero e potenziamento</b>	<b>15</b>
6.2	<b>Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"</b>	<b>15</b>
6.3	<b>Attività finalizzate all'integrazione del percorso formativo</b>	<b>16</b>
6.5	<b>Premio Caravillani</b>	<b>17</b>
6.6	<b>Attività specifiche di orientamento.</b>	<b>17</b>
<b>7</b>	<b><i>Valutazione degli apprendimenti</i></b>	<b>18</b>
7.1	<b>Strumenti di Valutazione</b>	<b>18</b>
7.2	<b>Criteri di Valutazione</b>	<b>19</b>
7.3	<b>Criteri di attribuzione del credito scolastico</b>	<b>20</b>
	<b><i>IL CONSIGLIO DI CLASSE</i></b>	<i>Errore. Il segnalibro non è definito.</i>
	<b><i>ALLEGATO n. 1</i></b>	<b>22</b>
	<b><i>ALLEGATO n. 2</i></b>	<b>23</b>
	<b><i>ALLEGATO n. 3</i></b>	<b>24</b>
	<b><i>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</i></b>	<b>25</b>

# **1 Descrizione del contesto generale**

Il Liceo Artistico Caravillani è attualmente dislocato su due sedi: la sede amministrativa di Piazza del Risorgimento 46/b, nel quartier Prati-Vaticano, che ospita gli uffici di Segreteria, e la sede didattica di Viale di Villa Pamphili 71/c a Monte Verde, dove si svolgono le attività didattiche.

Oggi l'Istituto conta 600 iscritti, provenienti sia dal quadrante nord-ovest, sia dal quadrante sud-ovest della città. Molti di loro raggiungono la scuola utilizzando la linea dei treni regionali F3 e la linea ferroviaria che collega l'Istituto con l'area del litorale Fiumicino- Ladispoli- Maccarese.

Il repentino trasferimento della scuola nel gennaio 2017, a seguito di accertamenti strutturali predisposti dal Sindaco di Roma dopo gli eventi sismici dell'ottobre 2016, ha determinato pesanti ostacoli al funzionamento dell'Istituto e ha richiesto una riorganizzazione della didattica e conseguentemente un cambiamento del bacino d'utenza.

Oggi l'obiettivo degli interventi didattici della scuola è teso a consolidare e potenziare gli incoraggianti risultati scolastici ottenuti dai nostri studenti, come ha riferito l'indagine Eudoskopio, annualmente condotta dalla Fondazione Agnelli, che ha indicato il nostro Liceo al primo posto tra i licei artistici di Roma.

Il nostro Liceo, avendo come target formativo peculiare la conoscenza della cultura artistica, dedica ampio spazio allo studio e all'elaborazione delle varie forme di espressione, così come la padronanza di linguaggi diversi: verbale, matematico, iconico. In linea poi con gli attuali orientamenti pedagogici ed educativi, propone uno stile di apprendimento di tipo laboratoriale, al fine di stimolare le capacità espressivo-comunicative degli studenti e trasformare in azione artistica le loro attitudini in vista di una produzione di opere, a partire sempre da un progetto, a cui l'intervento didattico dia un contenuto culturale. Anche le strategie didattiche attuate nelle singole discipline sono integrate con l'esercizio trasversale della logica e con l'abitudine al "problem solving" al fine di educare gli studenti a progettare, insieme con i docenti, percorsi originali e autonomi di conoscenza, per acquisire un orizzonte culturale sempre più ampio, così da sapersi orientare nel mondo ed essere cittadini responsabili nella società del terzo millennio.

## **2 Informazioni sul curriculum**

### **2.1 Profilo generale e competenze**

#### **Liceo Artistico Indirizzo Architettura e Ambiente**

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà conoscere e saper gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti l'architettura ed il contesto ambientale, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca architettonica. Dovrà pertanto conoscere ed essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti ed i metodi della rappresentazione, scegliendoli con consapevolezza; di comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva. Lo studente dovrà essere in grado inoltre di individuare, analizzare e gestire autonomamente i fattori funzionali, strutturali e formali che influiscono sul prodotto architettonico, avendo la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, concettuali, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo; deve pertanto essere capace di analizzare la principale produzione architettonica ed urbanistica del passato e della contemporaneità e di cogliere le interazioni tra l'architettura e le altre forme di linguaggio artistico. In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente dovrà possedere le competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali e delle nuove tecnologie ed essere in grado di individuare e coordinare le interconnessioni tra il linguaggio grafico, geometrico-proiettivo tradizionale e quello mediato dalla grafica digitale del disegno assistito. La concentrazione sull'esercizio continuo delle attività tecniche ed intellettuali e della loro interazione intesa come "pratica artistica" è fondamentale per il raggiungimento di una piena autonomia creativa; attraverso la "pratica artistico-progettuale", ricercando e interpretando il valore intrinseco alla realtà circostante in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale, sociale e ambientale dell'architettura. Dovrà in conclusione essere in grado di padroneggiare le tecniche grafico-geometriche e compositive, di gestire autonomamente l'intero iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici, al modello tridimensionale fino alle tecniche espositive, coordinando i periodi di elaborazione e produzione, scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina ed il laboratorio.

## 2.2 Quadro orario settimanale

<b>DISCIPLINA</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
ITALIANO	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
LINGUA STRANIERA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
CHIMICA	2	2	
STORIA DELL'ARTE	3	3	3
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCH. E AMB.	6	6	6
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	6	6	8
RELIGIONE	1	1	1
<b>ORE COMPLESSIVE</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

## 3 Descrizione situazione della classe

### 3.1 Composizione consiglio di classe

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
ITALIANO	DANILA CELANT
STORIA	DANILA CELANT
FILOSOFIA	LAURA DE FELICE
LINGUA STRANIERA	SILVANA VINCITORE
MATEMATICA	PATRIZIA DOMENICONE
FISICA	PATRIZIA DOMENICONE
STORIA DELL'ARTE	MARINA ONESTI
SCIENZE MOTORIE	ANNA DI NUCCI
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCH. E AMB.	PAOLO MENCAGLIA
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	PATRIZIA MARMAGGI
RELIGIONE	ELEONORA FELICI

### 3.2 Continuità docenti

<b>DISCIPLINA</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>ITALIANO</b>	DANILA CELANT	DANILA CELANT	DANILA CELANT
<b>STORIA</b>	DANILA CELANT	DANILA CELANT	DANILA CELANT
<b>FILOSOFIA</b>	LILY BOVA	LILY BOVA	LAURA DE FELICE
<b>INGLESE</b>	PATRIZIA DE BIASE	PATRIZIA DE BIASE	SILVANA VINCITORE
<b>MATEMATICA</b>	PATRIZIA DOMENICONE	PATRIZIA DOMENICONE	PATRIZIA DOMENICONE
<b>FISICA</b>	PATRIZIA DOMENICONE	PATRIZIA DOMENICONE	PATRIZIA DOMENICONE
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	MARINA ONESTI	MARINA ONESTI	MARINA ONESTI
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	MARCO SALVATORI	FRANCESCA ROMANA STRINGARI	ANNA DI NUCCI
<b>DISCIPLINE PROGETTUALI ARCH. E AMB.</b>	ANTONIO CAFFARELLA	ANTONIO CAFFARELLA	PAOLO MENCAGLIA
<b>LABORATORIO DI ARCHITETTURA</b>	PATRIZIA MARMAGGI	PATRIZIA MARMAGGI	PATRIZIA MARMAGGI
<b>RELIGIONE</b>	EMANUELA ZURLI	EMANUELA ZURLI	ELEONORA FELICI

### 3.3 Composizione della classe

<b>ALUNNO</b>	<b>LUOGO E DATA DI NASCITA</b>	
1. BENUSSI VANESSA	ROMA	02/12/2000
2. BIANCHI DANILO	ROMA	10/05/2000
3. CAHIGAN MELISSA DEL CARMEN	ROMA	28/09/2000
4. CECCHETTI ALBINO LUCA	ROMA	14/07/1999
5. CERTELLI NICOLO'	ROMA	22/11/1999
6. CIMINELLO SIMONE	ROMA	12/08/1998
7. COMAZZETTO VIRGINIA	ROMA	20/05/2000
8. DUCROT LUCE	ROMA	18/09/1999
9. FIRMANI ALESSANDRO	ROMA	01/07/1998
10. GIRARDI NICOLE	ROMA	21/05/1999
11. MADLANGBAYAN IRISH MALAGUE	FILIPPINE	19/09/2000
12. PAHOME ALEXANDRA	ROMANIA	03/02/2000
13. PAVEL EMANUELA	ROMANIA	05/10/1998
14. PERAI CAMILLA	ROMA	03/04/2000
15. PIZZINO VERONICA	ROMA	11/01/2001
16. RENZI SABRINA	ROMA	22/07/2000
17. RIGANTI LEONARDO	ROMA	27/07/1999
18. ROSATI ANDREA	ROMA	06/12/2000
19. SANTI GIORGIA	ROMA	19/12/2000
20. TAURO ILARIA	ROMA	05/05/1999
21. VACCARO ANDREA	ROMA	27/01/1999
22. VIRGOLICI ALEXANDRU	ROMANIA	29/11/1999

### **3.4 Storia e profilo della classe**

La classe 5A è composta da ventidue studenti, nove maschi e tredici femmine. La maggior parte di essi presenta percorsi didattici regolari e solo alcuni studenti hanno registrato ripetenze o provengono da altre scuole o altri corsi di studio.

Poco significativa la partecipazione dei genitori alle attività collegiali. Anche i contatti tra genitori e docenti sono stati rari seppur programmati, trattandosi ormai di ragazzi tutti maggiorenni.

La classe è composta da allievi molto solleciti sul piano umano, con un valido rapporto con gli insegnanti. La vita scolastica è stata però caratterizzata, per qualcuno, da frequenti assenze e ingressi in ritardo.

Sono presenti due ragazze con DSA per le quali sono stati predisposti i relativi PDP.

Il coinvolgimento degli studenti al dialogo educativo e didattico è piuttosto eterogeneo, sia relativamente alle aree disciplinari, sia nei tempi di applicazione e studio personale. In alcune situazioni e per alcune discipline è stato possibile osservare un atteggiamento coinvolto, responsabile e consapevole, mirato alla crescita culturale e al progressivo recupero di eventuali lacune pregresse. In altre situazioni si sono osservati allievi che hanno privilegiato l'impegno in determinate aree disciplinari, perseverando in atteggiamenti passivi e distaccati in altri ambiti, non riuscendo, di fatto, ad ottenere un livello di conoscenza adeguato alle proprie capacità.

## 4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

I Bisogni Educativi Speciali (BES) sono svariati e racchiudono, oltre alla disabilità e ai disturbi specifici d'apprendimento (DSA), anche difficoltà dovute a svantaggio sociale, culturale o determinato dalla non conoscenza della lingua e della cultura italiana.

La realtà scolastica odierna si trova, infatti, a doversi confrontare ormai sempre più con la presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali, ossia alunni che, pur non essendo tutti in possesso di una diagnosi medica o psicologica o di una certificazione, presentano comunque delle difficoltà tali da richiedere un intervento educativo e didattico personalizzato ed individualizzato.

Nel variegato panorama della nostra scuola la complessità delle classi diviene sempre più evidente.

Queste difficoltà possono collocarsi sia a livello organico, sia a livello familiare, ambientale, contestuale, di background sociale e culturale. La presenza di queste situazioni e la combinazione di più concause può quindi portare a difficoltà, ostacoli o rallentamenti nei processi di apprendimento. Queste difficoltà possono essere globali e pervasive (come ad esempio nell'autismo) ma anche più specifiche (ad es. la dislessia) o settoriali (ad es. nei disturbi del linguaggio) e, naturalmente, più o meno gravi, permanenti o transitorie.

In questi casi i normali bisogni educativi che tutti gli alunni hanno (bisogno di sviluppare competenze, bisogno di appartenenza, di identità, di valorizzazione, di accettazione, solo per citarne alcuni) si «arricchiscono» di qualcosa di particolare, di «speciale». Il loro bisogno normale di sviluppare competenze di autonomia, ad esempio, è complicato dal fatto che possono esserci deficit motori, cognitivi, oppure difficoltà familiari nel vivere positivamente l'autonomia e la crescita; in questo senso il bisogno educativo diventa «speciale» e, quindi, per poter lavorare adeguatamente i docenti hanno bisogno di competenze e risorse «speciali», migliori, più efficaci, per poter rispondere in modo più adeguato alle varie difficoltà senza correre il rischio di discriminare ed emarginare.

Quest'area dello svantaggio scolastico, che ricomprende problematiche diverse, viene indicata come area dei Bisogni Educativi Speciali. Vi sono comprese tre grandi sotto-categorie: quella della disabilità; quella dei disturbi evolutivi specifici e quella dello svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale.

Per tutte queste differenti problematiche è necessaria la "presa in carico" dell'alunno con BES da parte di ciascun docente curricolare e di tutto il team di docenti coinvolto, attraverso l'attivazione di competenze organizzative, comunicative e metodologico- didattiche richieste per la realizzazione di una didattica inclusiva.

**La nostra scuola ha scelto di avere cura di questa ricchezza.**

### **DAL PTOF del liceo del 2019/2021**

Lo strumento principale per includere tutti gli studenti è lo **sviluppo di un adeguato metodo di studio**, diverso per ognuno e basato per tutti sulle competenze metacognitive, che sono la chiave per il successo formativo in ambito scolastico e per l'apprendimento per tutto l'arco della vita.

In questo quadro, le strategie didattiche attuate nelle singole discipline tenderanno ai seguenti obiettivi:

- 1) Integrare gli apprendimenti nelle specifiche discipline con l'esercizio trasversale della logica e stimolare l'attitudine al problem solving negli studenti
- 2) Potenziare le competenze linguistiche e matematiche in riferimento ai risultati delle prove INVALSI e alla preparazione all'Esame di Stato nella sua nuova configurazione

### ***INCLUSIONE - OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)***

Obiettivi formativi prioritari dell'Istituto sono riassumibili in tre punti cardine:

- 1) l'integrazione tra il sapere e il saper fare cioè tra conoscenze, competenze e capacità di tipo umanistico-scientifico e di tipo tecnico-professionale;
- 2) l'accoglienza, l'inclusione e il recupero delle difficoltà di apprendimento, accanto alla valorizzazione delle eccellenze;
- 3) la formazione di cittadini consapevoli.

A riguardo dell'ultimo punto l'Istituto adotta le otto competenze di cittadinanza proposte nella raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo. Esse sono: comunicazione in lingua italiana, comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza e espressione culturale.

Tra le competenze sociali e civiche rientrano il rispetto delle regole, la capacità di creare rapporti positivi con gli altri, la costruzione del senso di legalità, lo sviluppo dell'etica della responsabilità e di valori in linea con i principi costituzionali, la capacità di orientarsi e di agire efficacemente nelle diverse situazioni, la capacità di autoregolarsi nella gestione dei compiti scolastici e dello studio.

### ***INCLUSIONE - OBIETTIVI DIDATTICI***

FAVORIRE l'inclusione, il recupero e la valorizzazione

PROMOVERE l'acquisizione di un valido metodo di studio, di ricerca e di lavoro a carattere progettuale

EDUCARE a una cittadinanza consapevole

CONSENTIRE l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze specifiche proprie delle singole discipline ai diversi livelli

RIMUOVERE le barriere linguistico-espressive

SVILUPPARE le capacità di osservazione, analisi e sintesi;

SVILUPPARE la capacità di memorizzare contenuti, metodologie e terminologie specifiche delle diverse discipline;

PROMUOVERE l'apprendimento dei linguaggi verbali e non verbali

### ***INCLUSIONE - OBIETTIVI RELAZIONALI***

FAVORIRE l'inserimento di tutti gli alunni nel contesto della classe rimuovendo ciò che ostacola i corretti rapporti interpersonali (discriminazioni di tipo razziale, etnico, religioso, politico, psicofisico, sessuale);

EDUCARE alla legalità, all'ascolto, al dialogo e alla tolleranza

## 5 Indicazioni generali attività didattica

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

<b>METODI INTERAZIONE DOCENTI STUDENTI</b>	<b>RELIGIONE</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>STORIA</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>FISICA</b>	<b>INGLESE</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>DISCIPLINE PROGETTUALI ARCH. E AMB.</b>	<b>LABORATORIO DI ARCHITETTURA</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>Lezione frontale</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lezione interattiva e partecipativa</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lavori di gruppo</b>	X				X				X		X
<b>Simulazioni</b>		X	X	X		X	X	X	X		
<b>Lezioni in laboratorio</b>				X	X		X	X	X		
<b>Attività di recupero in itinere</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Corsi di recupero</b>				X	X	X					
<b>Sportello didattico</b>				X	X	X					

## 5.2 Tipologie delle prove di verifica

<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	<b>RELIGIONE</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>STORIA</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>FISICA</b>	<b>INGLESE</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>DISCIPLINE PROGETTUALI ARCH. E AMB.</b>	<b>LABORATORIO DI ARCHITETTURA</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>PROVE SCRITTE</b>											
<b>Analisi testo letterario, produzione di un testo argomentativo</b>		X								X	
<b>Problemi (applicativi, a soluzione rapida)</b>				X	X	X					
<b>Esercizi</b>				X	X	X		X	X		
<b>Prove semistrutturate di varia tipologia, quesiti a risposta multipla</b>		X		X	X	X	X		X		
<b>Prova/e di accertamento pluridisciplinare</b>		X	X			X	X	X	X		
<b>PROVE ORALI</b>											
<b>Colloqui</b>		X	X	X	X	X	X			X	
<b>Domande a risposta breve</b>	X	X	X	X	X	X	X			X	X
<b>PROVE PRATICHE</b>											X
<b>Esercizi ginnici e giochi di squadra</b>											X

### 5.3 Spazi e strumenti

<b>SPAZI E STRUMENTI</b>						
<b>Libro di testo</b>	<b>Consultazione di altri testi</b>	<b>Manuali tecnici: vocabolari, atlanti</b>	<b>Altri materiali: lavagna luminosa, CD, riviste di settore</b>	<b>Laboratorio di informatica</b>	<b>Palestra e attrezzi</b>	
	X					<b>RELIGIONE</b>
	X	X	X			<b>ITALIANO</b>
	X		X			<b>STORIA</b>
	X		X	X		<b>MATEMATICA</b>
	X		X	X		<b>FISICA</b>
	X	X				<b>INGLESE</b>
	X		X	X		<b>STORIA DELL'ARTE</b>
	X		X			<b>LABORATORIO DI ARCHITETTURA</b>
	X					<b>DISCIPLINE PROGETTUALI ARCH. E AMB.</b>
	X		X	X		<b>FILOSOFIA</b>
X						<b>SCIENZE MOTORIE</b>

#### **5.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (attuale PCTO ed ex ASL): attività nel triennio**

I percorsi di PCTO (ex Alternanza Scuola –Lavoro) sono stati realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e segnatamente in funzione della specificità dell'indirizzo di studio. Si è pertanto provveduto a selezionare preferibilmente attività e percorsi che consentissero l'acquisizione da parte degli studenti di competenze professionalizzanti. È il caso delle numerose collaborazioni con i Poli Museali, l'Università di Roma, e gli Istituti superiori: QUASAR e IED. Gli studenti hanno mostrato poi interesse soprattutto relativamente alle diverse modalità operative con cui si sono svolti tali percorsi, percependo chiaramente l'esperienza lavorativa fuori dal contesto scolastico, come un'opportunità di crescita personale in una visione di approccio autonomo ai saperi.

**A tale proposito si allega foglio Excel delle attività e dei percorsi effettuati dagli alunni nel biennio riguardante il quarto e il quinto anno.**

## 5.5 Tabella attività PCTO

a	ALUNNI	Maxxi (27/04/16)(8h)	Municipio RM I III^A (4-5-6-7-8/04/16)(30h)	IBM Informatica Mamiani IV^A, IV^B e III^B (gen.'17)(30h)	AANT - illustrazione Siverini IV^A (marzo'17)(17h)	AANT - allestimento Equilibri IV^A (marzo'17)(21h)	alumni III^D - IV^B - IV^A (dal 13/03/17)(20h)	Praz-Andersen IV^A e IV^E (6-7-10-11-19-20-21/04/17)(30h)	SALONE INTERNAZIONALE DEL CINEMA 2017	Università La Sapienza - Scienze Antichità (8-23/06/16)(15h)	Rilievo Mamiani III^A (dic.'16-mag.'17)(60h)	Teatro Gabrielli III^A, III^F e IV^A (nov.'16-giu.'17)(190h)	Polo Museale Castel Sant'Angelo III^B III^E III^F (27-31/03/17)(30h)	Viaggi dell'erante - Ducrot (mag.-giu.'17)(90h)	biennale di venezia 2016/17 Marmaggi classi 4B,4A, 4f, 3A,3C)	la sapienza museo orto botanico (4A 4 alunni) (15h) a.s.2017/2018	culturamateriale ai p. digitali 2017/2018 (32h)	studio tecnico geometra mario turchetti tutor De colle a.s. 2017/18 tutor De Colle	La sapienza museando 3D tutor caffarella marmaggi	POLO MUSEALE CASTEL SANT'ANGELO 16/2 AL 20/4 TUTOR DOMENICONE	26 APRILE 3-10 MAGGIO TUTOR DOMENICONE	UMANA+DE COLLE INTRODUZIONE AL LAVORO TUTTE 4 E 5 A.S. 2017/2018	teatro integrato Pietro Gabrielli a.s. 2017/2018 tutor Domenicone	Edupuntozero o Revit 2017-18	PON Reggio Emilia a.s. 2017/2018 tutor Cristiano	corso sicurezza 2018/2019 tutor De Marco/ De Colle	Quasar dal 5/3/2019 al 30/04/2019 tutor Alessandroni	Certificazione ore di alternanza nel 2017 Liceo "caravaggio" di roma	Biennale di Venezia Novembre 2018 Tutor Marmaggi	TOTh	a 90	
5A	Benussi Vanessa										47				24	15		72		30		15		26			4			28	261	171
5A	Bianchi Danilo										28				24		32			30	20	15					4			26	179	89
5A	Cahigan Melissa Del Carmen										42	180								30		15					4				271	181
5A	Cecchetti Albino Luca										45				24							20	15			75	4			26	209	119
5A	Certelli Nicolò		8	30	30		29		24																		4	30	28	183	93	
5A	Ciminello Simone		8	30	30		29		30																		4	30	28	189	99	
5A	*Comazzetto Virginia																		20	30		15					4		72	28	169	79
5A	Ducrot Luce										34			90					19	30		15					4		28	220	130	
5A	Firmani Alessandro		8	30	30	22		20																			4	30		144	54	
5A	Girardi Nicole		8	30	30		29																				4			101	11	
5A	Madlangbayan Irish Malague										44				24				20	30		15	190				4			327	237	
5A	Pahome Alexandra										41				24				20	30	20	15					4		28	182	92	
5A	Pavel Emanuela								15		24										20	15		74		4			152	62		
5A	Perai Camilla										44				24				20		20	15		26	78	4			28	259	169	
5A	Pizzino Veronica										32				24		21			30	20	15		26		4			28	200	110	
5A	Renzi Sabrina										47				24	15		72		30		15		26		4			28	261	171	
5A	Riganti Leonardo	8	8	30	30																						4	30	28	138	48	
5A	Rosati Andrea										39				24				20	30	20	15				4			28	180	90	
5A	Santi Giorgia										31				24		23			30	20	15				4			28	175	85	
5A	Tauro Ilaria										41				24				20	30	20	15				4			28	182	92	
5A	Vaccaro Andrea										31						23			30	20	15				4			26	149	59	
5A	Virgolici Alexandru Paul										34						32			30	20	15				4	30			165	75	

\*proviene da altra scuola

## **6 Attività e progetti**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

La nostra scuola ha messo in atto una serie di azioni rivolte a tutti gli studenti per prevenire l'insuccesso scolastico e recuperarlo favorendo, nel corso dell'anno, numerose occasioni per lo sviluppo e il consolidamento di abilità e competenze via via rilevate come assenti, carenti o comunque poco sviluppate in relazione all'anno di corso e alle specificità di ogni studente.

#### **Recupero curricolare in itinere**

Il recupero curricolare è stato svolto da tutti i docenti nel corso dell'anno a partire dal secondo periodo scolastico (pentamestre) ed annotato sul registro personale. E' stato fatto in tutte le classi ed ha previsto il blocco della didattica per almeno una settimana in modo da consentire il ripasso delle unità didattiche già svolte, da rivedere e recuperare. La metodologia di lavoro, a discrezione del docente, è stata diversa a seconda delle discipline poiché ogni docente ha scelto le modalità che ha ritenuto più adeguate a seconda della situazione: spiegazioni ulteriori degli argomenti, suddivisione della classe in gruppi di apprendimento, lavori di gruppo, esercitazioni in classe, compiti aggiuntivi per casa, integrazione di materiale didattico con utilizzo di schemi e altri sussidi ecc.

#### **Sportello didattico in orario extracurricolare**

Finalizzato al recupero di carenze specifiche e circoscritte per studenti che incontrano difficoltà nel percorso di studio e apprendimento, gli sportelli didattici sono stati attivi per otto settimane da febbraio ad aprile con cadenza di due giorni a settimana e con durata di un'ora ad appuntamento. Sono stati attivati per la maggior parte delle discipline comuni e per alcune materie di indirizzo (italiano, filosofia, inglese, matematica, fisica ecc.) e prevedevano la prenotazione anticipata degli studenti che intendevano avvalersi. I docenti hanno predisposto attività di recupero per le conoscenze, ripasso, esercitazioni finalizzate alle prove scritte, studio assistito ecc.

### **6.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"**

#### **Consuntivo di elementi di Cittadinanza e Costituzione**

Genesi e struttura della Costituzione Repubblicana: una Costituzione "popolare e rigida".

Principi fondamentali: articoli 1,2, 3,4,11.

LETTURA E COMMENTO DEI SEGUENTI ARTICOLI:

Articolo 21 (libertà di espressione).

Articoli 32 (tutela della salute).

Articoli 35, 36, 37 (diritti economici e sociali).

Cenni sul Diritto di Voto e Suffragio Universale

Descrizione e individuazione dei principali Organi dello Stato:

Il Presidente della Repubblica.

Il Parlamento

Il Governo

### 6.3 Attività finalizzate all'integrazione del percorso formativo

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività:

#### **Nell'anno scolastico 2016/2017**

Biennale di Architettura 2016

Visita a Ninfa e Sermoneta

Visita al Maxxi (dal punto di vista architettonico)

Visita al Maxxi Mostra fotografica di Letizia Battaglia

Visita al Maxxi Mostra "Carlo Scarpa e il Giappone"

Visita allo Stadio Olimpico

Visita al Foro Italico

Visita allo Stadio dei Marmi

Visione del Film: "Il Diritto di Contare"

Teatro Argentina: "Carosello Italiano" Laboratorio Integrato P. Gabrielli

#### **Nell'anno scolastico 2017/2018**

Viaggio d'Istruzione: PRAGA

Teatro di Villa Torlonia: "INFUTURARSI" Laboratorio Integrato P. Gabrielli

Partecipazione alla Fiera della Piccola Editoria "PIU' LIBRI PIU'LIBERI" edizione 2018

Visita alle FOSSE ARDEATINE

Visita alle TERME DI DIOCLEZIANO

Visita al "Roma Convention Center LA NUVOLA" di Fuksas

Giornata di Studio agli archivi del Quirinale sulla COSTITUZIONE

Teatro Quirino: "IL VIAGGIO" di G. Argirò (Giornata della Memoria)

Piccolo Eliseo: "American Buffalo"

Piccolo Eliseo: "92 Falcone e Borsellino 20 anni dopo"

Teatro Vascello: "La Locandiera"

Teatro Vascello: "La Fattoria degli Animali"

Teatro dell'Angelo: "Il Fu Mattia Pascal"

Teatro Argentina: "Il Pedone Rosso"

#### **Nell'anno scolastico 2018/2019**

Biennale di Architettura 2018

Partecipazione alla Fiera della Piccola Editoria "PIU' LIBRI PIU'LIBERI" edizione 2019

Visita al Museo della Liberazione di via Tasso

Visita alle FOSSE ARDEATINE

Giornata di Studio al Quirinale per il 70° anniversario dell'entrata in vigore della Costituzione Italiana

Visita a Palazzo Braschi

Giornata di Studio all'ICSBA di Roma per la "Giornata della Memoria"

Teatro Vascello: "I Fantasmi di Pirandello"

Teatro Vascello: "Gli Angeli di Auschwitz"

## 6.4 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Argomento	Discipline coinvolte
Le Corbusier	Letteratura Italiana
	Storia
	Storia dell'Arte
Le Fosse Ardeatine	Discipline Progettuali Arch. E Amb.
	Laboratorio Di Architettura

E' da sottolineare che la Storia dell'Arte ha rappresentato la materia attraverso la quale è stato possibile trattare diversi argomenti inerenti alle discipline di indirizzo.

## 6.5 Premio Caravillani

Dal 2007, a chiusura di ogni anno scolastico viene organizzato dalla scuola l'evento "**I Giorni dell'Arte**", nell'ambito del quale viene conferito il premio "**Alessandro Caravillani**", mostra degli elaborati artistici prodotti da tutti gli studenti, che concorrono al **Premio Caravillani**. Tale premio ha come scopo di stimolare nei giovani studenti, attraverso la didattica curricolare e laboratoriale, non solo le loro abilità artistico-creative, ma anche la riflessione critica riguardo tematiche pluridisciplinari e i valori morali fondanti la nostra società e lo stato di diritto nel quale viviamo.

## 6.6 Attività specifiche di orientamento.

### Orientamento in uscita

L'Orientamento in uscita è rivolto all'orientamento universitario e nel mondo del lavoro con l'obiettivo di favorire una scelta professionale consapevole da parte degli studenti degli ultimi anni di liceo, facilitare il loro passaggio dalla scuola superiore all'università e aiutarli a comprendere in anticipo "quello che si vuole dal lavoro", quali siano le occupazioni realmente utili e disponibili sul mercato attuale e sul territorio. Un lavoro efficace in tal senso permette più facilmente ai giovani di cercare, trovare e sfruttare le occasioni migliori dopo il liceo, "orientandosi" tra le offerte più adatte.

Nell'anno scolastico 2018/2019 gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività di orientamento:

- OPEN DAY FACOLTA' DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA
- OPEN DAY FACOLTA' DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TRE
- OPEN DAY FACOLTA' STUDI UMANISTICI (ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, LETTERE CLASSICHE) UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TRE
- OPEN DAY FACOLTA' DI PSICOLOGIA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA

- OPEN DAY FACOLTA' COMUNICAZIONE, SCIENZE POLITICHE E SOCIOLOGIA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA LA SAPIENZA
- "OCCHI SU MARTE" FACOLTA' DI FISICA DELL' UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TRE
- "3D DAY WORKSHOP DI COMPUTER GRAFICA" UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA
- SALONE DELLO STUDENTE, FIERA DI ROMA NOVEMBRE 2018

## 7 Valutazione degli apprendimenti

### 7.1 Strumenti di Valutazione

<i>Materie di insegnamento</i>	<b>Interrogazioni individuali</b>	<b>Verifica formativa e/o sommativa</b>	<b>Prove pratiche</b>
<b>DISCIPLINE PROGETTUALI ARCH. E AMB.</b>		<b>X</b>	Elaborazione grafica
<b>LABORATORIO DI ARCHITETTURA</b>		<b>X</b>	Confronto e discussione elaborati grafici
<b>ITALIANO</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>STORIA</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>FILOSOFIA</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>FISICA</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>INGLESE</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	

## 7.2 Criteri di Valutazione

Materie di insegnamento	Qualità e continuità di impegno	Informazioni sui contenuti	Padronanza dei contenuti	Chiarezza argomentativa	Capacità espressive (scritte orali e pratiche)	Capacità di orientarsi davanti ad un testo
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCH. E AMB.	X	X	X	X		X
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	X	X	X	X	X	X
ITALIANO	X	X	X	X	X	X
STORIA	X	X	X	X	X	X
FILOSOFIA	X	X	X	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X	X	X	X
FISICA	X	X	X	X	X	X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X	X	X
INGLESE	X	X	X	X	X	
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X	X	X
RELIGIONE	X	X	X	X	X	X

**Le due tabelle sopra riportate sono relative all'accertamento di:**

### 1. CONOSCENZE

- Conoscenze delle tematiche storico-umanistiche, storico-estetiche, storico-filosofiche.  
della lingua inglese per la comprensione di argomenti artistico-letterari.
- Conoscenze scientifiche di base e tecnico-pratiche per poter procedere. alla realizzazione di assunti progettuali.
- Conoscenza dei linguaggi specifici delle discipline.

## 2. COMPETENZE

- Saper valutare criticamente problematiche artistiche e letterarie.
- Saper progettare secondo i metodi ed i mezzi specifici delle discipline.
- Saper esporre, argomentando, contenuti disciplinari.

## 3. CAPACITA'

- Linguistico-espressive
- Logico-interpretative
- Rielaborazione
- Organizzazione autonoma del lavoro

### 7.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

I crediti sono stati attribuiti sulla base della tabella seguente, allegata al Decreto 62/17, che riporta la corrispondenza tra i voti conseguiti dagli studenti negli scrutini alla fine di ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

#### Attribuzione creditoscolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

#### Regime transitorio

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2018/2019: Tabella di conversione del credito conseguito nel III anno:	
Credito conseguito per il III anno	Nuovo credito attribuito per il III anno
3	7
4	8
5	9
6	10
7	11
8	12

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	ITALIANO	DANILO CELANT	<i>D. Celant</i>
2	STORIA	DANILO CELANT	<i>D. Celant</i>
3	FILOSOFIA	LAURA DE FELICE	<i>L. De Felice</i>
4	LINGUA STRANIERA INGLESE	SILVANA VINCITORE	<i>Silvana Vincitore</i>
5	MATEMATICA	PATRIZIA DOMENICONE	<i>Patrizia L. Sue</i>
6	FISICA	PATRIZIA DOMENICONE	<i>Patrizia L. Sue</i>
7	STORIA DELL'ARTE	MARINA ONESTI	<i>Marina Onesti</i>
8	SCIENZE MOTORIE	ANNA DI NUCCI	<i>Anna Di Nucci</i>
9	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCH. E AMB.	PAOLO MENCAGLIA	<i>Paolo Mencaglia</i>
10	LABORATORIO DI ARCHITETTURA	PATRIZIA MARMAGGI	<i>Patrizia Marmaggi</i>
11	RELIGIONE	ELEONORA FELICI	<i>E. Felici</i>

**Roma 15 maggio 2019**

**COORDINATORE**  
**Prof.ssa Patrizia Domenicone**

*Patrizia L. Sue*

**DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Marina PACETTI**

*Marina Pacetti*

# **ALLEGATO n. 1**

## **RELAZIONI E CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

# **ALLEGATO n. 2**

## **Simulazioni**

### **Prima e seconda prova**

# **ALLEGATO n. 3**

**Griglie di valutazione  
Prima e seconda prova  
Colloquio**

## **DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili