

IV LICEO ARTISTICO STATALE DI ROMA "A. Caravillani"

Classi Quarte

Indirizzo: **DESIGN**

DISCIPLINE PROGETTUALI

LABORATORIO DI DESIGN

PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI

Discipline Progettuali Design:

Metodologie progettuali e applicazione su tipologie di oggetti di arredo abitativo e urbano;

Analisi e rielaborazione di prodotti di design, antichi, moderni e contemporanei

Progettazione di prodotti di design su temi semplici assegnati.

Conoscenza e uso delle tecniche di rappresentazione:

- teoria e uso delle ombre
- uso degli strumenti tradizionali
- uso di strumenti digitali

per l'esercizio di analisi e nel processo ideativo.

Riferimenti alla storia dell'architettura e del design.

Laboratorio del Design:

In sinergia con le Discipline Progettuali Design:

a) Acquisizione delle tecniche e delle procedure specifiche:

Conoscenza dei materiali

Conoscenza dei metodi

Conoscenza delle tecnologie

Costruzioni di modelli tridimensionali in scala.

Utilizzazione di mezzi manuali, meccanici e digitali.

Applicazione pratica dei metodi del disegno dal vero, del rilievo e della restituzione grafica di prodotti di design.

CONTENUTI:

OGGETTI E UTENSILI DI ARREDO DOMESTICO e COLLETTIVO.

Per lo svolgimento delle seguenti progettazioni si procede secondo un iter che muove dall'analisi delle funzioni e dalla raccolta di informazioni ed esempi su precedenti realizzati, fino alla redazione degli elaborati definitivi di progetto.

La progettazione viene svolta anche avvalendosi, in itinere, di modelli di studio realizzati con materiali facilmente lavorabili: carta e cartone, plastica, legno, ecc.

ESEMPI:

1) **Progetto di una SCRIVANIA;**

Sviluppo del progetto secondo le seguenti fasi:

- Programma funzionale
- Ricerca e analisi di precedenti
- Redazione ipotesi di Struttura generale
- Ipotesi di sviluppi formali, spaziali e costruttivi
- Affinamento dell'ipotesi selezionata (forma, dimensione, tecnologia, materiali)
- Studio dei particolari "nodali" e costruttivi
- Rappresentazione tecnica

2) **Progetto di una Sedia;**

Sviluppo del progetto secondo le suddette fasi ed eventuale realizzazione di modello, con parallela elaborazione di una schedatura di analisi di una o più sedie esistenti.

3) **Progetto di una maniglia per porta**

Sviluppo del progetto secondo le suddette fasi ed eventuale realizzazione di modello, con parallela elaborazione di una schedatura di analisi di una o più maniglie esistenti.

4) **Progetto di fermata autobus coperta da pensilina**

Sviluppo del progetto secondo le suddette fasi, con parallela elaborazione di una schedatura di analisi di una o più pensiline esistenti

5) **Progetto di posate da tavola**

Sviluppo del progetto secondo le suddette fasi, con parallela elaborazione di una schedatura di analisi di una o più serie di posate esistenti.

ANALISI DI OGGETTO

AD ESEMPIO: UNA PANCHINA già in produzione.

Lettura di recensioni su: Tutte le panchine portano a Roma -Luciano Bianciardi (dai quotidiani: Il Tempo, 10/12/2010 e La Repubblica, 12 agosto 2007) e lettura di testi dedicati.

▪ Scheda di analisi proposta:

Nome oggetto: ...

Evoluzione storica : ...

Autore e anno:...

Produttore:...

provenienza: ...

utilizzo dichiarato:...

utilizzo effettivo: ...

dimensioni: ...

peso:...

materiale:...

colore:...

forma: ...

rumore: ...

tecniche costruttive:...

imballaggio:...

costo indicativo:...

rapporto qualità- prezzo: ...basso ...medio ...elevato ...molto elevato

manutenzione: ...

durata: ...

ergonomia: (facilità d uso) ...

oggetto di uso: ...individuale ...collettivo ...inutile ...architettura industriale

funzionalità: ...spiccata ...limitata ...assoluta assente

estetica:...

valore sociale:...

moda: ...molto legato ...legato ...poco legato ...non legato

consumo: ...non soggetto ...rapido ...tecnologico ...soggetto lento ...non

estetico

osservazioni:...

compilazione: ...

foto...

▪ Ricerca su evoluzione storica dell'oggetto

▪ Misurazione dell'oggetto e Ricostruzione dell'oggetto con disegno tecnico

- Immagine tridimensionale dei singoli pezzi componenti l'oggetto (assonometria esplosa)
- Studio dei materiali

METODOLOGIA di PROGETTAZIONE:

Fase della definizione del progetto: Problema- Definizione del problema- Componenti del problema

Fase della ricerca: Raccolta dei dati- Analisi dei dati- Creatività

Fase della sperimentazione: Materiali e tecnologie- Sperimentazione- Modelli- Verifica

Fase di esecuzione: Disegni costruttivi- Soluzione.

(testo di riferimento: BRUNO MUNARI – “ DA COSA NASCE COSA” Ed. economica Laterza)

L'UOMO COME “UNITA' DI MISURA” DEL DESIGN: PROGETTO DI PANCHINA

Ergonomia e spazi d'uso dell'oggetto di arredo in ambiente urbano:

- con disegno tecnico informatizzato con uso di Autocad 2D
- Disegno tecnico in rapporto di scala 1: 20- 1:10

PROGETTO DI LAMPIONE.

Ergonomia e spazi d'uso dell'oggetto di arredo in ambiente urbano:

- con disegno tecnico informatizzato con uso di Autocad 2D
- Disegno tecnico in rapporto di scala 1: 20 – 1:10

PROGETTAZIONE di OGGETTI e MODELLISTICA applicati a un progetto di albergo degli architetti– applicazione di STILE DI ARREDAMENTO

Ad ogni alunno è stata assegnata una stanza nella quale applicare uno stile di arredo e di progettazione di almeno un elemento.

STORIA DEGLI STILI DI ARREDAMENTO

- Stile: POP ART; MARINO; MINIMALISTA; MAROCCHINO; INDIANO; CINESE; GIAPPONESE; ANNI SESSANTA italiani; LIBERTY in Francia; NEW ROMANTIC; NEW GOTHIC; SECESSIONE VIENNESE; MODERNISMO CATALANO; BAUHAUS; SVEDESE; ANNI SETTANTA italiani; DECO ITALIANO.

DISEGNO INFORMATICO – BIDIMENSIONALE e TRIDIMENSIONALE

Uso di AutoCAD e dei comandi principali:

- Avvio del software: Area di lavoro
- Descrizione della schermata iniziale: area di disegno, barra del titolo, barra dei menù, barre degli strumenti, riga dei comandi, barra di stato, icona UCS
- Immissione dei comandi: uso del mouse, menù di scelta rapida, uso della tastiera, esecuzione di un comando
- Creazione, apertura e salvataggio dei file
- Sistema di riferimento e coordinate: sistema di riferimento cartesiano, coordinate polari, visualizzazione delle coordinate, sistema della coordinate
- I layer
- Proprietà degli oggetti
- I comandi di zoom e di visualizzazione
- Strumenti di precisione: polare, orto, osnap, puntamento, modello carta

- Il menù Disegna: linea, polilinea, poligono, rettangolo, arco, cerchio, inserisci blocco, crea blocco, tratteggio, testo
- Inserimento di una tabella
- Selezione di oggetti
- Comandi di modifica: finestra, modifica degli oggetti, cancella, copia, specchia, offset, sposta, ruota, taglia, estendi, esplodi, elimina
- Le quote: uso degli stili di quota
- I testi: uso degli stili di testo

Disegno tridimensionale con AutoCAD:

- Stili di visualizzazione 3D
- Modellazione solida
- Creazione di un solido estruso
- Creazione di un solido composto: comando unione, comando sottrai, comando intersezione
- Layout: spazio carta, impostazione dei layout, posizionamento di finestre di layout, creare una finestra di layout
- Stampa: impostazione di una pagina per la stampa, specificazione dell'area di stampa, controllo della stampa degli oggetti, messa in scala del disegno per adattarlo alla pagina, impostazione delle opzioni per gli oggetti stampati, uso degli stili di stampa, stampa su file.