



Ministero dell'Istruzione

**IV Liceo Artistico Statale
"Alessandro Caravillani"**

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A.S. 2020-21

APPROVATO DAL CONSIGLIO DI ISTITUTO

NELLA SEDUTA DEL. 29.10. 2020 CON DELIBERA N. 38

PROTOCOLLO N. 1841/II.1 DEL 30.10.2020



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



SOMMARIO

PREMESSA	p. 3
QUADRO NORMATIVO	p. 4
OBIETTIVI	p. 5
ORGANIZZAZIONE DELLA DDI	p. 5
ORGANIZZAZIONE ORARIA	p. 6
STRUMENTI	p. 7
COMUNICAZIONE	p. 10
LIBRI DI TESTO DIGITALI	p. 10
SUPPORTO	p. 10
METODOLOGIE	p.10
STRUMENTI DI VERIFICA	p. 12
VALUTAZIONE	p. 12
ANALISI DEL FABBISOGNO	p. 14
FORMAZIONE DEI DOCENTI E DEL PERSONALE ASSISTENTE TECNICO	p. 14
ALUNNI FRAGILI	p. 14
ALLEGATI	
REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA	
RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
RUBRICA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' DI DDI	



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



PREMESSA

La Didattica Digitale Integrata è una metodologia innovativa di insegnamento, e viene proposta agli studenti come modalità supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie, complementare alla didattica tradizionale in presenza.

Questa modalità integra e potenzia l'esperienza della scuola in presenza, e consente lo svolgimento della didattica a distanza, in particolare qualora situazioni di emergenza rendano impossibile l'accesso alla scuola, secondo le modalità legate alla specificità del nostro liceo. In particolare in situazioni di emergenza che limitino l'accesso fisico alla scuola, la DDI assicura omogeneità all'offerta formativa, sostenibilità alle attività proposte, attenzione agli alunni fragili e all'inclusione.

Con il presente Piano vengono fissati criteri e modalità per lo svolgimento della DDI nell'a.s. 2020-21 secondo la normativa prodotta nell'ultimo anno in corrispondenza alla necessità di garantire il diritto alla salute, allo studio e alla qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento, pur in una situazione di grande complessità organizzativa.

Le parole chiave della DDI sono **autonomia**, **responsabilità** e **ricerca**, che si declinano nell'individuazione di nuove proposte didattiche e di nuovi percorsi di studio da parte dei docenti e degli studenti in pari misura.

La DDI infatti richiede un profondo cambiamento del modo di apprendere e di insegnare, perché implica un coinvolgimento diretto dello studente nel processo di apprendimento e una sua diretta responsabilità nell'elaborazione dei materiali che il docente gli fornisce così come nel raggiungimento degli obiettivi posti e delle competenze richieste. La modalità è già largamente usata nella pratica didattica – si pensi alla elaborazione della "tesina" per l'Esame di Stato in cui è lo studente a scegliere e svolgere il suo percorso di analisi e elaborazione dei contenuti che ha appreso insieme ai suoi docenti nel corso dell'anno; o alla realizzazione di un progetto individuale a partire dalla consegna di un docente; o ancora allo svolgimento autonomo di una lezione in *flipped classroom*, con obiettivi e materiali proposti dal docente, e piano didattico definito e gestito dallo studente.

Le tecnologie digitali sono lo strumento che facilita questo ampliamento dell'orizzonte didattico, e nello stesso tempo consente il superamento della distanza fisica imposta dalle circostanze, che altrimenti rischierebbe di limitare ulteriormente l'insegnamento e il successo formativo degli studenti. La lezione in presenza, che permette un trasferimento diretto e veloce di conoscenze dal docente allo studente su un binario ben noto, può essere così affiancata da un sentiero di studio parallelo e complementare, gestito dallo studente sotto la supervisione e lo stimolo del docente, in cui i contenuti appresi nelle lezioni in presenza a scuola vengono assimilati, approfonditi e rielaborati in autonomia, a casa, e restituiti- anche a distanza – nella forma di un lavoro originale.

Il presente Piano nasce dalla consapevolezza di questa sfida, in parte già affrontata con l'esperienza della Didattica a Distanza attuata con pieno successo nell'a.s. 2019-20, e insieme dal riconoscimento di alcune difficoltà che sono il traguardo da superare nell'anno 2020-21: a) il potenziamento della connessione dell'Istituto, per consentire una didattica sincrona di qualità per ogni classe, sia per il gruppo di studenti che è in presenza, sia per il gruppo che segue da casa, b) la definizione di procedure e attività soddisfacenti per le discipline di indirizzo, che per la loro specifica natura laboratoriale,



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



richiedono a docenti e studenti una complessa riconfigurazione delle modalità di insegnamento e di apprendimento.

Il presente Piano è comunque suscettibile a modifiche ed adeguamenti che l'andamento dell'epidemia e le conseguenti disposizioni normative delle Autorità sanitarie, governative e amministrative, nazionali e regionali richiederanno.

QUADRO NORMATIVO

L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere "a distanza" le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale (decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, articolo 1, comma 2, lettera p)).

La Nota dipartimentale 17 marzo 2020, n. 388, recante "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza" ha già offerto alle istituzioni scolastiche il quadro di riferimento didattico operativo.

Il decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione.

Con riferimento, nello specifico, alle modalità e ai criteri sulla base dei quali erogare le prestazioni lavorative e gli adempimenti da parte del personale docente, fino al perdurare dello stato di emergenza, si rimanda alle disposizioni del comma 3-ter del medesimo DL 22/2020.

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata.

Le Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata (Allegato A al suddetto decreto) hanno fornito indicazioni per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) che il Liceo "A. Caravillani" intende adottare.

La Ordinanza Ministeriale prot. 134 del 9.10.2020 garantisce, per l'anno scolastico 2020/2021, la tutela del diritto allo studio degli alunni e degli studenti con patologie gravi o immunodepressi e definisce le modalità di svolgimento delle attività didattiche tenuto conto della loro specifica condizione di salute. Il provvedimento, tra l'altro, fa particolare riferimento alla condizione di immunodepressione certificata, nonché al conseguente rischio di contagio particolarmente elevato, con impossibilità di frequentare le lezioni scolastiche in presenza.

A seguito dell'incremento dei casi di contagio da SARS-CoV-2 e della proroga dello stato di emergenza nazionale fino al 24 novembre 2020, il DPCM 24 ottobre 2020 introduce rilevanti modifiche nell'organizzazione della DDI, disponendo che il ricorso a questa modalità sia incrementato "per una quota pari almeno al 75% delle attività".



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



La nota dell'USR Lazio prot. n. 31814 del 26.10.2020 fermo restando che la specifica modalità didattica adottata per lo svolgimento delle lezioni è "rimessa all'autonomia della scuola, attraverso i competenti organi collegiali", precisa inoltre che, in ogni caso, "occorrerà far sì che, ogni giorno, entri a scuola non più di un quarto degli alunni frequentanti presso ciascun plesso dalla prima all'ultima classe". Le scuole vengono inoltre sollecitate a organizzarsi in modo che la didattica laboratoriale sia "sempre svolta in presenza, incrementando corrispondentemente il ricorso a quella digitale integrata per le discipline non laboratoriali".

OBIETTIVI

Omogeneità dell'offerta formativa - il Collegio Docenti, tramite il presente Piano, fissa criteri e modalità per erogare la DDI, integrando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza con la modalità a distanza, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa.

Alunni fragili - Gli studenti che presentino fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, potranno fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie. Nei casi di alunni con disabilità, sarà privilegiata la frequenza scolastica in presenza, prevedendo, ove il caso, l'inserimento in turnazioni che contemplino alternanza tra presenza e distanza, d'intesa con le famiglie e in coerenza con il PEI.

Informazione e privacy - L'Istituto fornirà alle famiglie una puntuale informazione sui contenuti del presente Piano ed agirà sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali, raccogliendo solo dati personali strettamente pertinenti e collegati alla finalità che si intende perseguire.

ORGANIZZAZIONE DELLA DDI

La Didattica Digitale Integrata unisce la tradizionale esperienza di scuola in presenza con modalità che usano come supporto la realtà virtuale della rete internet e pertanto possono essere svolte anche da remoto sia dai docenti sia dagli alunni.

Anche in questo nuovo ambiente il Liceo Caravillani intende proseguire la linea pedagogica e didattica che contraddistingue la sua storia, garantendo la qualità dell'insegnamento, il benessere dei suoi alunni e la sostenibilità ed inclusività della propria azione educativa. La progettazione eviterà che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza. Così come previsto dalle Linee Guida, le modalità di realizzazione della DDI mireranno ad un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone.

Nell'organizzazione della DDI, nel rispetto delle norme per la sicurezza e nell'ambito degli spazi disponibili, per l'a.s. 2020-21 si è scelto di rivolgere particolare attenzione alle classi prime e alle classi quinte, in considerazione della necessità per le prime di un periodo il più lungo possibile di familiarizzazione con la novità della dimensione liceale e in particolare con le nuove discipline, nonché di socializzazione tra gli alunni, e per le classi quinte di una intensificazione delle attività didattiche e di studio in vista dell'Esame di Stato, nonché dello sviluppo delle competenze indicate nel Pecup.



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



Il nostro progetto delle attività didattiche prevede che si accolgano a scuola nella prima parte dell'anno tutti gli alunni delle classi prime, e nel prosieguo tutti gli alunni delle classi quinte. Gli studenti delle classi seconde, terze e quarte sono invece divisi in due gruppi in base a un criterio alfabetico. Al fine di garantire in uguale misura a tutti gli studenti il diritto allo studio, pari condizioni di apprendimento e il rispetto delle norme di sicurezza all'interno dell'edificio scolastico, tali gruppi si alternano per seguire in sincrono le attività svolte in classe dai docenti. I turni, come comunicato al Comitato dei Genitori, si svolgono a giorni alterni, così che, nell'arco di due settimane, i due gruppi di ogni classe svolgano un pari numero di lezioni in presenza e da remoto.

Pertanto per il primo quadrimestre tutti gli studenti delle classi prime frequentano in presenza, e nel secondo quadrimestre sono divisi in due gruppi secondo il criterio alfabetico e le modalità di turnazione adottati per il resto delle classi. Analogamente, nel primo quadrimestre gli studenti delle classi quinte seguono le attività didattiche divise nei due gruppi suddetti, mentre nel secondo quadrimestre le classi svolgono le attività didattiche interamente in presenza.

Le restanti classi sono impegnate in presenza a scuola o da remoto da casa, a seconda del turno di appartenenza, utilizzando appunto la modalità mista della DDI, così come deliberato dagli Organi Collegiali.

Gli studenti in presenza seguono le lezioni a scuola nel rispetto del monte ore previsto dal Regolamento n. 89 del 15.03.2010, art. 4 e secondo le modalità didattiche scelte dai singoli docenti. Gli studenti che seguono le lezioni a distanza, subito dopo l'appello, sono impegnati nelle stesse attività dei compagni in presenza, in modalità sincrona e asincrona.

Tale pianificazione delle attività di DDI è suscettibile di rimodulazione nel corso dell'anno scolastico, in base all'andamento dell'epidemia e ad eventuali nuove disposizioni emanate dalle competenti Autorità sanitarie, governative e amministrative, nazionali e regionali.

ORGANIZZAZIONE ORARIA

Nel corso della giornata scolastica la DDI si svolge secondo una combinazione di attività in modalità sincrona e asincrona, nel rispetto dei tempi di attenzione e dei ritmi di apprendimento e al tempo stesso evitando l'utilizzo del *device* per un periodo prolungato.

Nello specifico il docente svolge la lezione con la parte della classe che si trova a scuola e in sincrono si collega con il gruppo di alunni che si trova a casa. Il docente registra le presenze degli alunni di entrambi i gruppi sul R.E. e svolge la lezione secondo la modalità ritenuta più opportuna, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento. Ogni modulo di lezione è di 60 minuti. Le lezioni svolte in modalità sincrona hanno una durata di 45 minuti, trascorsi i quali lo studente può sospendere il collegamento e proseguire la propria attività di studio individualmente, secondo le indicazioni impartite dal docente.

L'imprevedibilità dell'andamento del contagio rende tuttavia opportuno prevedere nel Piano una casistica più ampia, da adottarsi in base alle situazioni che potrebbero verificarsi

Qualora la scuola, nell'ambito della propria autonomia e della flessibilità organizzativa, didattica e di ricerca e sperimentazione riconosciuta, ritenga necessari o opportuno sospendere le lezioni in presenza per singoli alunni o gruppi di essi per motivi legati all'emergenza sanitaria, il Dirigente



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



scolastico dispone l'adozione della Didattica a distanza, seguendo le modalità orarie sopra descritte in riferimento al gruppo di studenti impegnati da casa.

Nel caso in cui le competenti Autorità predispongano l'adozione della Didattica a distanza come modalità esclusiva di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown*, è prevista una quota settimanale minima di lezione di almeno venti ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe. E' possibile svolgere ulteriori attività in piccoli gruppi, e/o in modalità asincrona, secondo le metodologie ritenute più idonee.

Il Dirigente Scolastico predisponde l'orario delle attività educative e didattiche così come segue:

- utilizzo e possibile rimodulazione dell'orario in vigore al momento della sospensione delle attività didattiche in presenza;
- spazio settimanale a tutte le discipline sia in modalità sincrona che asincrona.

In questo modo si assicura adeguato spazio settimanale a tutte le discipline sia che la DDI sia scelta come modalità complementare alla didattica in presenza, sia che essa costituisca lo strumento esclusivo derivante da nuove condizioni epidemiologiche rilevanti.

Nella strutturazione dell'orario settimanale in DDI, sarà possibile comunque fare ricorso alla riduzione dell'unità oraria di lezione, alla compattazione delle discipline, nonché adottare tutte le forme di flessibilità didattica e organizzativa previste dal Regolamento dell'Autonomia scolastica.

STRUMENTI

Per assicurare unitarietà all'azione didattica il Liceo Artistico "A. Caravillani" ha utilizzato e continuerà a utilizzare, in modo diversificato:

1. **Registro elettronico Axios**, nelle sue funzionalità ordinarie, in particolare per:

- Rilevare le presenze, pubblicare circolari e avvisi, comunicare agli studenti e alle famiglie l'organizzazione delle lezioni e delle altre attività; riportare le valutazioni degli studenti; riportare i compiti assegnati; inserire materiali condivisi; informare studenti, genitori, insegnanti sulle attività di istituto.
- Pianificare le attività, anche di DDI, attraverso il PLANNING.

2. **Piattaforma G-SUITE for Education**, per svolgere video lezioni e attività sincrone in generale, assegnare e ricevere compiti o materiale per consultazione, studio, approfondimento, per somministrare verifiche da svolgere in sincrono (test, compiti in classe), per informare e comunicare con l'intera comunità scolastica anche se non in modo formale e ufficiale (per il quale vale il registro elettronico), per chiedere e ricevere consulenza tecnica, per svolgere le riunioni collegiali, del consiglio di classe e di dipartimento, per avere rapporti con le famiglie (ora di ricevimento) e, infine, come utile spazio di archiviazione.

La piattaforma assicura all'azione didattica unitarietà, uniformità, condivisione e collaborazione, potenzia la didattica ed è supportata da un piano di formazione interno mirato e da attività di sportello digitale e tutoraggio svolte dall'Animatore digitale.



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



La piattaforma è completamente gratuita, si utilizza online ovunque, l'accesso è possibile in qualsiasi momento e da qualsiasi dispositivo e sistema operativo.

Non necessita di alcuna installazione. Non si ricevono annunci pubblicitari.

E' protetta e assicura privacy e security essendo un ambiente chiuso e controllato.

La posta degli studenti è limitata al dominio della scuola.

La posta dei docenti è invece aperta anche all'esterno del dominio.

Rende disponibile uno spazio *cloud* illimitato a studenti e docenti e offre un pacchetto editor completamente compatibile con gli altri pacchetti, che in più offre la possibilità di creare e condividere diversi prodotti, in particolare di lavorare in condivisione simultaneamente su un prodotto da dispositivi e luoghi diversi.

I docenti possono visionare in qualsiasi momento e da qualsiasi luogo il lavoro degli studenti ed eventualmente apporre correzioni e suggerimenti.

La piattaforma consente di creare classi virtuali limitate al dominio della scuola.

Ai servizi di base della piattaforma possono essere affiancate delle estensioni, soprattutto per il browser Google Chrome, che consentono di aggiungere funzionalità utili alla didattica, come la registrazione di brevi videolezioni asincrone, o la possibilità di vedere l'intera classe durante le videolezioni sincrone.

È prevista la creazione di *repository* con l'ausilio di Google Drive che saranno esplicitamente dedicate alla conservazione di attività o videolezioni svolte e tenute dai docenti. Tali contenitori virtuali saranno utili non solo per la conservazione, ma anche per ulteriore fruibilità nel tempo di quanto prodotto dai docenti stessi, anche in modalità asincrona, sempre nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali, con particolare riguardo alla conservazione di immagini e/o audio.

Per l'utilizzo della piattaforma è stato assegnato un account personale nel dominio @liceoartisticocaravillani.edu.it al Dirigente, ai docenti, agli alunni, al personale di segreteria a ATA. Tale account è collegato alla piattaforma e consente l'accesso alle email ed alle app utili alla didattica, come ad esempio Google Classroom, Google Drive, Google Meet, etc.

Il servizio è gestito da un amministratore interno alla scuola, prof.ssa Sandra Catalano, affiancata da un Team di supporto alla digitale costituito da docenti e un assistente amministrativo.

Le applicazioni Google che possono essere utilizzate in DDI sono:

- **Chrome:** browser ottimizzato per tutte le Google App; tramite accesso con il proprio account permette di aggiungere i propri preferiti ed estensioni ovvero funzioni personalizzate che aumentano le potenzialità di utilizzo di G Suite in tutte le materie
- **Gmail:** gestione della posta con account istituzionali (la posta degli studenti è chiusa al dominio)
- **Calendar :** agenda sulla quale inserire eventi, promemoria privati o condivisi
- **Drive:** spazio di archiviazione sul cloud illimitato



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



- **Documenti, Fogli di lavoro, Presentazioni:** editor che permettono di collaborare, condividere e lavorare in tempo reale con docenti, studenti, DS e il personale degli uffici di segreteria
- **Moduli:** applicazione per creare moduli e sondaggi con raccolta delle risposte e grafici, per creare e somministrare quiz e verifiche con punteggi e autocorrezione
- **Classroom:** applicazione che permette agli insegnanti di gestire le attività, i materiali, la comunicazione e le verifiche delle proprie classi, assegnare compiti e voti, inviare feedback e tenere sotto controllo il lavoro degli studenti a distanza
- **Jamboard:** la lavagna interattiva di Google, basata sul cloud e disponibile su computer, telefono o tablet, che può essere condivisa in modifica o visualizzazione
- **Google Keep:** applicazione per creare note, per prendere appunti, inserire un promemoria audio o vocale che verrà trascritto automaticamente, aggiungere testo, foto e immagini, creare elenchi e checklist, recuperare testo (funzione OCR) e altro
- **Sites:** strumento facile e veloce da utilizzare per realizzare siti web, ospitare programmi di studio, sviluppare competenze di sviluppo e favorire la creatività degli studenti
- **Blogger:** applicazione per creare blog facile e intuitivo permette di postare, oltre al solo testo e link, anche immagini, audio e podcast e video
- **Foto:** applicazione che permette di archiviare, organizzare e condividere foto e video e include funzionalità essenziali come gli album condivisi, le creazioni automatiche e una suite di editing avanzato
- **Maps:** applicazione per la creazione di mappe personalizzate che possono dare vita a itinerari storici, geografici etc..
- **Google Tour Creator:** applicazione per raccontare storie con la realtà virtuale (tour immersivi a 360° da condividere su Esplorazioni).
- **Tour Builder:** strumento interattivo per la narrazione di storie, che collega le persone ai luoghi utilizzando Google Maps e contenuti multimediali.
- **Google Earth:** applicazione per la scoperta, l'esplorazione e la creazione di storie dinamiche dando nuove dimensioni alla narrazione integrando potenziale narrativo, realtà aumentata e realtà virtuale, in percorsi didattici innovativi e coinvolgenti, per sperimentare metodologie didattiche attive.
- **Google Esplorazioni:** applicazione per la didattica immersiva che consente agli insegnanti e agli studenti di esplorare il mondo attraverso più di 1000 tour di realtà virtuale (VR) e 100 tour di realtà aumentata (AR).
- **Meet:** videochiamate e messaggi sicuri per far proseguire l'apprendimento al di fuori della scuola.
- **Science Journal** (su smartphone, tablet): il quaderno scientifico digitale gratuito offerto da Google per conservare appunti, foto e osservazioni delle esperienze di laboratorio permette di utilizzare i sensori del proprio smartphone per misurare e raffigurare graficamente fenomeni come luce, suono e movimento oppure collegare il dispositivo a sensori esterni tramite Bluetooth per condurre esperimenti nell'ambiente circostante.
- **YouTube:** applicazione che permette di iscriversi ai propri canali preferiti, creare playlist, modificare e caricare video e condividerli tramite Classroom.

L'uso di tali piattaforme semplifica la fruizione delle lezioni, il reperimento dei materiali, l'uso di strumenti compensativi, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro.



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



Entrambe le piattaforme rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy.

Altri strumenti per la DDI hanno carattere di supporto e residuale (es. Whatsapp, Skype).

COMUNICAZIONE

Il Liceo "A. Caravillani" ha da tempo adottato i seguenti canali di comunicazione:

- il sito istituzionale
- le email di docenti e studenti
- il Registro Elettronico e gli applicativi per la Segreteria Digitale
- la pagina Facebook "Caravillani orienta", con riferimento alle attività di orientamento in ingresso

LIBRI DI TESTO DIGITALI

Sia per docenti che per gli studenti, vi è la possibilità di utilizzare i materiali digitali già forniti dalle case editrici a corredo dei libri di testo.

In particolare, il nostro Istituto ha già adottato negli scorsi anni la metodologia BYOD (*Bring your own device*), che prevede la possibilità di utilizzare i personal *device* da parte degli studenti durante l'attività didattica.

SUPPORTO

L'Animatore Digitale ed il Team digitale garantiscono il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola. L'Animatore Digitale cura gli aspetti di formazione del personale e di gestione della piattaforma G Suite for Education.

METODOLOGIE

I singoli docenti e i Consigli di classe individuano i contenuti essenziali delle diverse discipline che si possono ragionevolmente affrontare nella DDI, soprattutto se realizzata per lunghi periodi, le esperienze didattiche opportune e significative, con il supporto dei Dipartimenti disciplinari; aggiornano sinteticamente le programmazioni individuali e di classe in ragione delle modifiche intervenute rispetto alle programmazioni iniziali, mantenendo viva l'attenzione sulle tematiche pluridisciplinari e sulle tematiche di Educazione civica, in particolare per le classi quinte in vista dell'Esame di Stato.

Tale aggiornamento sarà riportato anche nella relazione finale di ciascun docente.

Nella rimodulazione della programmazione si ha cura di privilegiare le attività che promuovano il



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



ruolo attivo degli Studenti, le loro capacità di ragionamento di interpretazione personale e critica, di creatività e personalizzazione, con un approccio didattico quanto più possibile orientato allo spirito di collaborazione, all'interazione costruttiva ed efficace dello Studente, alla competenza di "imparare a imparare".

Alcune metodologie si adattano meglio di altre alla DDI: si fa riferimento, ad esempio,

- alla didattica breve,
- all'apprendimento cooperativo,
- alla flipped classroom

quali metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

Ai Consigli di classe e ai singoli docenti è demandato il compito di individuare gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate. Si ritiene che qualsiasi modalità di verifica di una attività svolta in DDI non possa portare alla esclusiva produzione di materiali cartacei, salvo particolari esigenze correlate a singole discipline o a particolari bisogni degli alunni.

All'interno del nostro Istituto sono utilizzate le seguenti metodologie:

- **Project-based Learning** - per la creazione di un prodotto specifico;
- **Problem-based Learning** - prevalentemente per le discipline scientifiche;
- **Inquiry-based Learning** - per sviluppare il pensiero critico;
- **Flipped Classroom** - in relazione all'utilizzo della piattaforma Google Classroom;
- **Didattica Laboratoriale** - per passare dall'informazione alla formazione;
- **Cooperative Learning** - per favorire corresponsabilità e clima relazionale positivo.

Tuttavia, il modello che meglio sembra adattarsi alla DDI è quello delle "5 E", il quale, sviluppato nel 1987 all'interno del Biological Sciences Curriculum Study statunitense basandosi sulla teoria costruttivista della conoscenza, promuove un apprendimento collaborativo ed attivo all'interno del quale gli Studenti lavorano insieme per risolvere problemi e scoprire nuovi concetti, facendo domande, osservando, analizzando e tirando conclusioni. Tale modello che oggi prevede la suddivisione della classica lezione o unità di apprendimento in 5 fasi, aumentate dagli strumenti tecnologici, ma non solo, può essere così riassunto:

Engage - Coinvolgi

Il primo step del *learning cycle* prevede delle attività che hanno lo scopo di stimolare la curiosità degli studenti, di motivarli all'indagine, di far emergere le preconoscenze ed eventuali errori nell'impostazione. Attività come il *brainstorming* o il fare domande sono particolarmente adeguate a questa fase.

Explore - Esplora

Il secondo step prevede che gli studenti "esplorino" dei materiali predisposti dall'Insegnante: è possibile guardare dei video, leggere degli articoli, fare ricerche sul web, discutere e/o rispondere a delle domande.



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



Explain - Spiega

Il terzo step può essere svolto come lezione sia sincrona sia asincrona. Il docente avrà cura di prevedere al suo interno queste tre fasi:

- *Instruction* (dimostrazione)
- *Modeling* (esplicitazione delle competenze richieste)
- *Scaffolding* (supporto all'apprendimento)

Elaborate - Elabora

Il quarto step vede come protagonista lo studente, al quale viene chiesto di creare delle connessioni con concetti precedentemente studiati, oppure appartenenti alla realtà fuori dalla classe, o ancora propri dell'arte. Si può inoltre proporre problemi del mondo reale, chiedendo di documentare il processo di risoluzione all'interno di un gruppo. L'insegnante può anche fornire un canovaccio digitale su cui gli studenti lavorino, chiarendo cosa verrà valutato.

Evaluate - Valuta

Il quinto step prevede infine la valutazione, sia questa formativa, oppure realizzata tramite riflessioni audio/video, dei test/quiz, o ancora la classica verifica orale, scritta o grafica.

STRUMENTI DI VERIFICA

Ai consigli di classe e ai singoli docenti è demandato il compito di individuare gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate. Si ritiene, come rappresentato dalle Linee guida, che qualsiasi modalità di verifica di una attività svolta in DDI non possa portare esclusivamente alla produzione di materiali cartacei, salvo le particolari esigenze correlate a singole discipline o a particolari bisogni degli alunni. I docenti avranno cura di salvare gli elaborati degli alunni medesimi e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di repository a ciò dedicati dall'istituzione scolastica.

VALUTAZIONE

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Anche per le attività di DDI il processo di valutazione è costante, equa, trasparente e tempestiva.

Con riferimento alla specifica modalità della DDI sono state adottate apposite rubriche di valutazione degli apprendimenti e del comportamento, che considerano anche le caratteristiche degli alunni in condizione di fragilità e dell'area BES. Tali rubriche, deliberate dal Collegio dei docenti, sono allegate al presente Piano.



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



Gli esiti delle verifiche, orali, scritte e grafiche vengono tempestivamente pubblicati sul Registro elettronico, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.

La garanzia di questi principi cardine consente di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

Nel caso di attività didattiche in modalità a distanza, come previsto dalla Linee guida ministeriali (Decreto Ministeriale del 7 agosto 2020, n. 89 - allegato A), i criteri e le modalità di valutazione in adozione al Liceo Artistico "A. Caravillani" per la didattica in presenza si integrano con quelli di seguito descritti.

Nella DDI lo studente è chiamato ad affrontare una serie di attività in parte nuove e in un nuovo contesto di apprendimento, che lo portano non solo a svolgere compiti, ma anche a ragionare e riflettere sui materiali e sulle lezioni a distanza proposte dagli insegnanti, verbalizzare sui procedimenti e sui progetti realizzati, intervenire con apporti e spunti di approfondimento e collegamento, risolvere compiti di realtà, creare ipertesti.

Tutto ciò consente al docente di valutare regolarmente con diverse prove formative le attività svolte dagli studenti nella D.D.I. tenendo conto "del processo formativo e dei risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta" (D.L. 8 aprile 2020, n. 22).

Le valutazioni nella D.D.I., per la loro particolare fisionomia e contesto e pur nelle diverse tipologie di verifica, hanno valenza prima di tutto formativa, sono volte prioritariamente alla valorizzazione e al miglioramento di ogni singolo studente così come previsto dall'art.1 comma 1 del DLgs 62/2017: "La Valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento [...], ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi [...] e promuove la auto- valutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze".

Nell'esprimere le valutazioni i Docenti valorizzano anche alcuni aspetti che riguardano l'impegno profuso nella DDI e la correttezza nella partecipazione alla stessa, in particolare:

- Partecipazione: partecipazione attiva e costante alle proposte didattiche sincrone,
- Impegno: puntualità nella consegna dei materiali e/o dei lavori assegnati in modalità asincrona,
- Interesse e comportamento: collaborazione costante alle attività in lavori proposti al singolo o a gruppi; comportamento corretto nelle video lezioni, descritto nella Netiquette pubblicata nel Regolamento sulla Didattica Digitale Integrata, reperibile sul sito scolastico.

Nel caso di lunghi periodi in DDI che si rendessero necessari o per un *lockdown*, per una corretta valutazione finale e una serena conduzione degli scrutini, la proposta di voto di scrutinio dovrà essere sostenuta da almeno due valutazioni sommative, a prescindere dalla tipologia delle prove di valutazione effettuate (orali, scritte, grafiche).

Ulteriori criteri di conduzioni degli scrutini finali in una situazione prolungata di DDI potranno essere deliberati dal Collegio docenti alla luce delle Ordinanze, Note e norme specifiche emanate dal Ministero dell'istruzione.



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

La valutazione intermedia e finale degli alunni ammessi all'anno scolastico 2020-21 avviene secondo le modalità deliberate dal Collegio docenti, tenendo conto anche di eventuali attività di recupero effettuate in modalità a distanza.

ANALISI DEL FABBISOGNO

Il Liceo Artistico "A. Caravillani", con la collaborazione dei Consigli di classe, dell'Animatore Digitale, del Team digitale, del Team di supporto tecnico e delle Funzioni Strumentali monitora le situazioni di difficoltà nella fruizione della DDI da parte degli studenti e dei docenti e interviene con azioni sistematiche di consulenza e supporto tecnico.

Nel mese di settembre è stata svolta una rilevazione del fabbisogno di strumentazione tecnologica e connettività al fine di provvedere alla concessione in comodato d'uso gratuito degli strumenti per il collegamento agli alunni che non abbiano l'opportunità di usufruire di *device* di proprietà.

Si è proceduto all'approvazione in Consiglio d'Istituto dei criteri di concessione in comodato d'uso, dando priorità agli studenti meno abbienti.

Qualora siano ulteriormente disponibili dei *device* ed il fabbisogno espresso dagli studenti sia stato completamente soddisfatto, si può procedere all'assegnazione di un dispositivo anche a docenti con contratto a tempo determinato che ne facciano richiesta.

FORMAZIONE DEI DOCENTI E DEL PERSONALE ASSISTENTE TECNICO

L'Istituto predispone, all'interno del Piano della formazione del personale, attività che risponderanno alle specifiche esigenze formative. L'Animatore Digitale cura costantemente l'aggiornamento con interventi diffusi di formazione incentrate sulle seguenti priorità:

- **Utilizzo della Piattaforma G Suite for Education**
- **Metodologie innovative di insegnamento e ricadute sui processi di apprendimento** - didattica breve, apprendimento cooperativo, *flipped classroom*, metodologia *BYOD*, modello delle "5 E".

ALUNNI FRAGILI

Ai sensi della O.M. prot. 139 del 9.10.2020, per gli studenti la cui condizione di fragilità è rappresentata alla istituzione scolastica dalla famiglia in forma scritta e documentata dalle competenti strutture



Ministero dell'Istruzione

IV Liceo Artistico Statale "Alessandro Caravillani"

P.zza del Risorgimento 46/b - 00192 Roma

Tel. 06.121124175

Sede didattica: Viale di Villa Pamphili 71/C - 00152 Roma



socio-sanitarie pubbliche, è garantito il diritto allo studio, nel rispetto dei principi di pari opportunità e non discriminazione, piena partecipazione e inclusione, accessibilità e fruibilità. A tal fine nell'ambito del principio di autonomia, la scuola garantisce a tali studenti una didattica digitale in modalità integrata ovvero esclusiva (in modalità sincrona e asincrona, adeguata alle esigenze dello studente) a DDI con i docenti già assegnati alla classe di appartenenza, tenuto conto delle specifiche e certificate esigenze dello studente. Nel rispetto delle competenze degli Organi Collegiali, gli alunni in condizione di fragilità, beneficiano di percorsi di istruzione domiciliare, ovvero di fruire delle modalità di DDI previste per gli alunni beneficiari del servizio di "scuola in ospedale" nel rispetto delle linee di indirizzo nazionali di cui al decreto del Ministro dell'istruzione 6 giugno 2019, n. 461, in ogni caso nei limiti del contingente dei docenti già assegnati alla istituzione scolastica di appartenenza.

Nel caso in cui la condizione di fragilità certificata dello studente sia associata a una condizione documentata che comporti implicazioni emotive o socio culturali tali da doversi privilegiare la presenza a scuola, sentiti il PLS/MMG e il DdP e d'intesa con le famiglie, la scuola adotta ogni opportuna forma organizzativa per garantire, anche periodicamente, lo svolgimento di attività didattiche in presenza. Garantisce comunque l'attività didattica in presenza agli studenti con disabilità certificata che non presentino la predetta condizione di grave patologia o immunodepressione documentata.

L'azione didattica sarà sottoposta a monitoraggi periodici al fine di adattare le azioni volte a garantire l'effettiva fruizione delle attività didattiche; e) prevedono specifiche misure a tutela dei dati dei minori anche mediante apposita integrazione del Regolamento d'istituto; f) garantiscono, sulla base delle specifiche comprovate esigenze dello studente, una modulazione adeguata, in modalità sincrona e asincrona, dell'offerta formativa di DDI; g) favoriscono il rapporto scuola - famiglia attraverso l'aggiornamento del Patto educativo di Corresponsabilità.

La valutazione periodica e finale degli studenti in condizione di fragilità è condotta ai sensi della normativa vigente, nel rispetto dei criteri generali definiti dal Collegio docenti e tenuto conto dei Piani Educativi individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati approvati dai Consigli di classe.